



MICRO-FOLIE

PLATEFORME CULTURELLE AU SERVICE DES TERRITOIRES



DOSSIER DE PRESSE

INAUGURATION

MICRO-FOLIE MOBILE
en PAYS DE GRASSE



Edito

Avec la volonté continue de généraliser l'éducation artistique et culturelle « Objectif 100% EAC », la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse a travaillé en étroite collaboration avec la Villette et les communes du territoire pour accueillir une Micro-Folie mobile. Ce musée numérique itinérant permet de faire découvrir les collections de 12 grands établissements culturels nationaux en créant une dynamique au plus proche des habitants, de leur quotidien, de leurs pratiques, de la pluralité des lieux de vie.

Prêtée pendant 6 mois par la Villette, je vous invite à à prendre connaissance des lieux de cette 1ère tournée en Pays de Grasse. Ce dispositif sera ensuite pérennisé notamment grâce au soutien sollicité auprès du Département 06.

Mise à disposition des communes du territoire, la Micro-Folie mobile apporte une nouvelle source d'irrigation artistique et culturelle en Pays de Grasse.

Je vous invite chaleureusement à être curieux et à venir découvrir les collections exceptionnelles avec une grande interactivité grâce à l'outil numérique.

*Le Président de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse
Maire de Grasse
Vice-président du Conseil départemental des Alpes-Maritimes*

En Bref

Micro-Folie mobile Pays de Grasse - 1er dispositif mobile en PACA

Créée par la Villette avec le soutien du Ministère de la Culture, une Micro-Folie est un Musée numérique qui présente, en très haute définition, les chefs d'œuvres de 12 grandes institutions culturelles nationales.

La Micro Folie nous invite à découvrir les œuvres au travers d'outils interactifs et innovants.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=L1SywiKONM&feature=emb_logo

Une Micro-Folie Mobile permet d'apporter les chefs d'œuvres nationaux au plus près des habitants d'un territoire. Ce dispositif mobile crée un espace culturel itinérant, ludique et accessible à tous. La Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse (CAPG) dans sa politique de développement culturel accueille, depuis début mars 2020, la 1ère Micro-Folie Mobile en PACA.

Prêtée pendant 6 mois par la Villette, la Micro-Folie Mobile pourrait ensuite être acquise par la CAPG. Le soutien du Département 06 sera sollicité pour favoriser la réussite de ce projet. A destination des communes, l'objectif de la Micro-Folie Mobile Pays de Grasse est de mettre la culture au cœur du développement du territoire.

Pouvant être installée dans une médiathèque, un lieu polyvalent, un établissement scolaire, une maison de retraite ou un centre de loisirs... La Micro-Folie Mobile Pays de Grasse se déplacera sur l'ensemble du territoire à la rencontre des habitants.

La tournée de la Micro-Folie Mobile Pays de Grasse :

- En Mai et Juin 2021 : Dans les établissements scolaires du secondaire du Pays de Grasse

- > en mai : lancement à Saint-Vallier-de-Thiery au sein du collège Wiesenthal
- > en juin : à Grasse au sein du lycée Amiral

- En Juillet et Août 2021 : Au sein des communes du Pays de Grasse

- > à Caille lors de l'événement Pass à Caille (juillet) et à Séranon (août)

En partenariat avec : Les musées de Grasse

Si vous souhaitez accueillir le dispositif Micro-Folie, merci de contacter la Direction des Affaires Culturelles de la CAPG et de compléter le formulaire :

Contact : microfolie@paysdegrasse.fr

L'ESPRIT DU PROJET MICRO-FOLIE

MICRO-FOLIE : À GÉOMÉTRIE VARIABLE

Le projet Micro-Folie s'articule autour d'un **Musée numérique en collaboration avec 12 établissements culturels nationaux fondateurs***.



Simple à installer, la Micro-Folie s'adapte aux besoins de chaque commune du Pays de Grasse.

Elle peut **s'implanter dans une structure déjà existante** (médiathèque, centre culturel et social, lieu patrimonial, centre commercial, etc.) ou être **intégrée à un programme neuf**.

* Les douze établissements fondateurs sont : le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la Musique – Philharmonie de Paris, le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le Louvre, le Musée national Picasso-Paris, le musée d'Orsay, le Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Réunion des musées nationaux – Grand Palais, Universcience.



© Charles Mangin

MICRO-FOLIE : RÉSEAU ARTISTIQUE AU SERVICE DES TERRITOIRES

Véritable plateforme culturelle de proximité, le projet Micro-Folie est au service des acteurs de terrain pour :



Animer le territoire en créant un nouveau lieu de vie convivial et accessible à tous



Réduire les inégalités géographiques en offrant aux habitants un accès aux trésors des plus grandes institutions culturelles régionales, nationales et internationales, à travers le Musée numérique



Prendre part à un réseau permettant de mutualiser des moyens et de soutenir les artistes et les associations locales à travers une coopérative artistique

LE DÉPLOIEMENT DES MICRO-FOLIES

Le **Ministère de la Culture** a confié à **La Villette** la mission d'accompagner le déploiement des Micro-Folies sur le territoire national en ciblant les territoires à enjeu. Les Micro-Folies se développent aussi à l'international, notamment à travers les réseaux des Instituts français et des Alliances françaises.

FOCUS > UN MUSÉE NUMÉRIQUE UNIQUE



© Philippe Halle

Le Musée numérique est une porte ouverte sur la diversité des trésors de l'humanité. Beaux-arts, architecture, cultures scientifiques, spectacle vivant..., cette galerie virtuelle incite à la curiosité, s'adresse à tous les publics, et se décline en un véritable outil d'éducation artistique et culturelle.



DES ŒUVRES ACCESSIBLES GRÂCE AU NUMÉRIQUE

Le Musée numérique permet de **découvrir, à côté de chez soi, les trésors des plus grandes institutions nationales** et de toutes les institutions partenaires. Numérisées en **très haute définition**, les œuvres de cette **galerie éclectique** émerveillent, surprennent, interpellent. Ce musée **très simple d'accès** peut être une première étape avant de **visiter les institutions voisines**. Le Musée numérique est **disponible en plusieurs langues**.



DES COLLECTIONS QUI ENRICHISSENT LE MUSÉE

Créé grâce à la participation de **12 établissements nationaux fondateurs**, le Musée numérique s'enrichit chaque année de **3 à 4 nouvelles collections**, chacune composée en moyenne de 250 à 400 chefs-d'œuvre. Autant d'occasions d'inviter les publics à revenir !

Les collections du Musée numérique réunissent des partenaires à l'échelle régionale (ex : Collection des Hauts-de-France), **nationale** (ex : Collection #1 et Collection #2) **ou internationale** (ex : Collection des Résidences Royales Européennes).



DEUX MODES DE VISITE

LE MODE VISITEUR LIBRE

permet de laisser le Musée numérique en libre accès à tous. **Chacun peut suivre sa propre navigation**, entre l'écran et sa tablette, en lisant les cartels conçus par les conservateurs des musées, en découvrant les secrets des tableaux, en jouant...

LE MODE CONFÉRENCIER

permet d'**organiser des visites thématiques et programmées pour les groupes**. Véritable **outil d'éducation artistique et culturelle**, le Musée numérique devient un support de médiation incroyable pour les professeurs et les animateurs.



UNE INSTALLATION FACILE

Le Musée numérique **s'adapte** toujours **au lieu qui l'accueille**. Il se monte et se démonte facilement permettant d'organiser d'autres activités dans le même espace.

CAPITALISER SUR L'EXISTANT

Pour monter le Musée numérique, c'est simple, il vous faut :



ordinateur

+



borne Wifi

+



vidéoprojecteur

+



écran



sonorisation

+



tablettes

+



casques audio

en suivant les préconisations fournies par La Villette.



CONTACT PAYS DE GRASSE

Presse : Muriel COURCHE mcourche@paysdegrasse.fr

Animation : microfolie@paysdegrasse.fr

