

## ESPACE CULTUREL ET SPORTIF DU VAL DE SIAGNE

1975 Avenue de la  
République  
06550 LA ROQUETTE SUR SIAGNE  
Tél. : 04 97 01 12 84

### Réservations

ACVS : [www.acvalsiagne.fr](http://www.acvalsiagne.fr)  
TDG : [www.theatredegrasse.com](http://www.theatredegrasse.com)

# 2015

## PROGRAMMATION ANNUELLE

### TARIFS ACVS

Tél. : 04 92 19 09 50

Enfant gratuit jusqu'à 10 ans

De 12 à 16 ans : 12€

Adhérents : 12€

Adultes : 15€

### TARIFS TDG

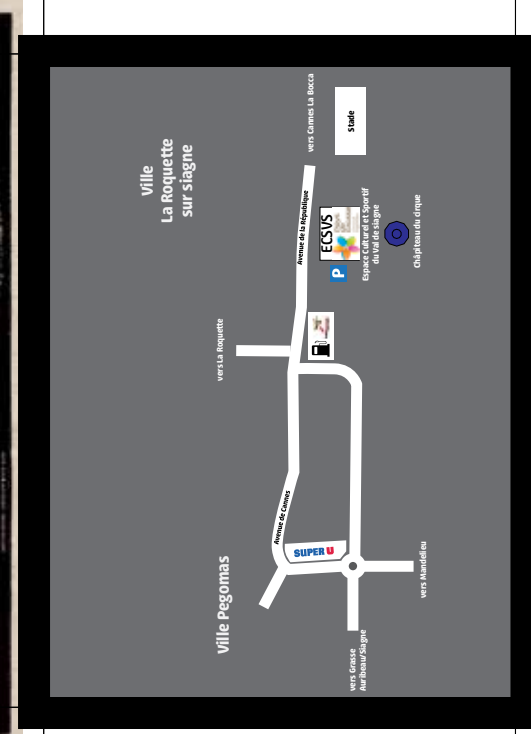
Tél. : 04 93 40 53 00

Tarif normal : 24 €

Tarif réduit : 20 €

Tarif junior : 15 €

Carte: J'aime 12 € / J'adore 7 € /  
J'Kiffe 6 €



**Samedi 19 septembre 2015**

A 20h30



### Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée

Compagnie Les Larrons (Paris)

Cette pièce d'Alfred de Musset, drôle, pétillante et pleine d'esprit, est considérée comme l'une des plus belles déclarations d'amour, et un joyau de la littérature romantique. Une joute verbale, jubilatoire, pleine d'humour et de tendresse qui reste contemporaine grâce à la plume de l'auteur.

DURÉE : 1H15  
TOUT PUBLIC

**Samedi 14 novembre 2015**

A 20h30



### De quoi parlez-vous ?

Avec : Sophie Accard, Anaïs Merienne,  
Léonard Prain et Tchavdar Pentchev

Cinq pièces et un même personnage principal : le langage. Cinq pièces drôles, absurdes, surprenantes ou terrifiantes, alliant toujours dérision et poésie. La mise en scène est virevoltante, inventive et colorée. Les costumes sont tout droit sortis d'une collection de couture dans un style cabaret-magie.

DURÉE : 1H15  
TOUT PUBLIC

**Judi 31 décembre 2015**

A 20h30



### Diner cabaret Ah l'Amour

Spectacle théâtre et cabaret avec des chansons connues par tous les publics.

DURÉE : 1H15  
TOUT PUBLIC  
PRIX : 69€/personne



La Roquette-sur-Siagne

Programmation  
annuelle 2015  
Espace  
Culturel et  
Sportif du Val  
de Siagne

[www.paysdegrasse.fr](http://www.paysdegrasse.fr)



**Samedi 12 décembre 2015**

A 19h00



### Pierre et le Loup et à chacun son loup

L'insouciant garçon qu'était Pierre a désormais bien vieilli. Le voici à présent grand-père, à cet âge où la mémoire se mélange parfois les pinces et se décide alors à remonter le cours du temps, pour mieux comprendre d'où l'on vient... Conte musical destiné à sensibiliser le jeune public aux instruments qui composent un orchestre symphonique.

DURÉE : 1H00  
SPECTACLE ENFANT



2016

Samedi 23 janvier 2016

A 20h30



### Quoi de neuf Molière

Chavari & Durand concoctent des histoires délirantes, prenant appui sur des dialogues savoureux et percutants. Une joute verbale joyeusement rythmée où le choc des mots répond à la poésie du langage. Et s'il arrive aux comédiens de surfer sur la crête de sujets délicats, ils ne basculeront jamais dans le vulgaire et le facile.

DURÉE : 1H15  
TOUT PUBLIC

artistes entament une traversée des matières virtuelles, comme autant de paysages numériques possibles. Lignes, points, lettres, objets numériques... projetés sur des surfaces planes, tissent des espaces poétiques où jongleur et danseuse nous font voyager... jusqu'au bord du vertige. Mêlant intimement la dimension physique et virtuelle pour créer un monde nouveau, fait d'émotion pure, Cinématique questionne avec brio la soif de liberté et le désir d'infini que chacun porte en soi.

DURÉE : 1H05  
À PARTIR DE : 10 ANS

Samedi 5 mars 2016

A 20h30



### Le Béret de la tortue

Trois couples amis se partagent une maison au bord de la mer, répartition des chambres, choix des activités, partage des frais de nourriture les occasions de se "bouffer" le nez ne manquent pas. Comédie décapante « Le béret et la tortue » a été écrite en 2000 par Gérald Siblegnas et Jean Del. Des dialogues percutants, des couples au bord de la crise de nerf, des comédiens épatants. Une comédie estivale rythmée et tourbillonnante.

DURÉE : 1H15  
TOUT PUBLIC

Mercredi 20 avril

A 20h00



### L'histoire du radeau de la Méduse

THÉÂTRE | CRÉATION  
GROUPE MARITIME DE THÉÂTRE |  
GILLES LE MOHER

Le récit du naufrage de la Méduse, avec en contrepoint l'histoire du célèbre tableau de Géricault. Dans son atelier, Théodore Géricault dessine, esquisse des visages, des corps.

Il cherche la manière de peindre un fait divers qui eut lieu en 1816 « le naufrage de la frégate Méduse ». De temps à autre, il observe une maquette de bois posée sur un petit tabouret: « le radeau de la Méduse ». Avec sa naïveté et son ignorance de l'art, son apprenti Léon questionne Géricault sur son travail.

Petit à petit, les esquisses envahissent l'atelier, les dessins de marins et de soldats deviennent alors les marins et les soldats du radeau. La grande et la petite histoire prennent vie devant nos yeux pour nous raconter la création du tableau et la dérive du radeau.

Une dérive qui nous mènera vers d'autres naufragés... notamment cet homme, seul devant le tableau, qui se souvient de sa traversée.

DURÉE : 1H20  
À PARTIR DE : 12 ANS

Jeudi 4 février

A 20h00



Vendredi 5 février

A 20h00

### Cinématique

DANSE | ARTS NUMÉRIQUES  
CIE ADRIEN M / CLAIRE B | ADRIEN  
MONDOT

Dans ce spectacle, deux protagonistes courent, virevoltent, évoluent, au milieu de formes graphiques figurant tour à tour les vagues d'une mer déchaînée ou les gouffres d'un sol instable. Tels deux rescapés à bord d'un radeau à l'assaut des flots, les



Samedi 21 mai 2016

En cours de programmation

