



9^e FESTIVAL LE TEMPS DES CONTES

DU 24 AU 29 JUILLET 2017

À LA SOURCE

DOSSIER DE PRESSE



TOLLENS
Distributeur de contes depuis 1948

Informations : 04 97 01 12 84

www.paysdegrasse.fr

SOMMAIRE

Edito P. 3

LES SPECTACLES

Des contes pour petits et GRANDS

« *Né dans une orange !* » - Aurélie LOISEAU P. 4

« *Le nez au vent* » - Caroline SIRE P. 5

« *Les contes du lézard vert* » - Mercedes ALFONSO P. 7

« *Barbe bleue assez bien raconté(e)* » - Thierry FAUCHER dit TITUS P. 8

« *Le voyage d'Hipollène* » - La fabrique d'histoires : Agnès DAUBAN et Gilles ROY P. 9

« *Histoires tombées du ciel* » - Jean Jacques FDIDA P. 10

« *Mmmmmh !* » - Julien LABOUCHE P. 11

2 « *Contes de la pierre et du vent* » - Michel HINDENOCH P. 12

« *J'ai descendu dans mon jardin* » - Jeannie QANNARI P. 13

« *Le mythe de Persée ou plus exactement ... Héros malgré lui !* »
Jeannie LEFEBVRE P. 14

« *Contes du Soleil et de la Lune* » - France QUATROMME P. 15

EN PARALLELE

Des après-midi joués dans vos bibliothèques et à travers le territoire P.16

Informations pratiques P.19

Nos partenaires P.19

ÉDITO

Bienvenue dans le 9^{ème} festival « Le Temps des Contes » !

Chaque fois que l'on raconte une histoire, la nuit s'installe. Quel que soit le lieu, l'heure, la saison, la narration d'un conte fait toujours se déployer au-dessus de ceux qui l'écoutent un ciel constellé d'étoiles. Leurs paroles vivantes ne cessent de tresser des liens entre les générations, les civilisations et nous rappellent l'enfance de l'humanité lorsque l'être humain était conscient de faire partie de l'univers.

Pendant près d'une semaine, du 24 au 29 juillet, 12 conteurs et musiciens sont invités à enchanter vos oreilles. Pour cette 9^{ème} édition du festival nous investissons six communes de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse : Pégomas, Séranon, Spéracèdes, Mouans-Sartoux, Saint-Cézaire-sur-Siagne et Grasse. Cette année, le thème « A la source » va célébrer à sa manière, le temps du Légendaire, ces histoires nées de l'imagination des peuples. Les conteurs, ces passeurs de monde, ont caché dans les plus vieux mythes de l'humanité des messages intemporels d'une troublante actualité.

Une programmation pour tout public, des découvertes, des coups de cœur, des contes pour les petites oreilles – dès 3 ans, une création « Le nez au vent » de Caroline Sire, un voyage au cœur du monde des senteurs en forme d'hommage à un homme François Coty dont elle est la petite fille. Au programme également, les bibliothèques et médiathèque municipales vous proposent des ateliers créatifs et ludiques autour du conte.

Un grand merci à nos partenaires et plus particulièrement aux communes et aux bibliothécaires qui participent à cette nécessité de se raconter le monde pour le réinventer sans cesse. Voici donc quelques histoires à prendre en guise de vitamines de l'âme, quelques observations, quelques fragments de cartes, quelques morceaux de bois et quelques plumes pour indiquer le chemin, quelques herbes aplaties pour montrer la route conduisant au retour à la vraie vie.

*« Si tu ne vas pas dans les bois, Jamais rien n'arrivera, jamais ta vie ne commencera »
Clarissa Pinkola Estes*

L'équipe du festival

Lundi 24 juillet

PEGOMAS

18h00

Aurélie LOISEAU

« *Né dans une orange !* »

Durée : 45 minutes

Public : à partir de 3 ans

Lieu : Parvis de l'église Saint Pierre - Avenue Lucien Funel - Pégomas

Et si les éléments se déchainent ? Rejoignez-nous à la Salle Frédéric Mistral : 114 Avenue Frédéric Mistral.

Naissance, volonté et gourmandise



© A. Loiseau

Moi, je suis née, mais toi ? Tu viens d'où ? Du ventre de ta maman, d'une rose ou d'un chou ?
Le spectacle commence par des questions existentielles.

Puis vient l'histoire d'un goûter d'enfance : le petit pain d'épice. Bonhomme curieux, il se sauve des mains de la vieille, sur le chemin. Il découvre le monde à toute berzingue et se sent invincible. À quelle sauce va-t-il être mangé ?

Il y aussi une grenouille qui rencontre un bœuf pour la première fois de sa vie. Elle le trouve beau, impressionnant. C'est décidé, elle va être forte comme lui ! Enfin, un mini-prince pas-comme-les-autres cherche une princesse légendaire. Vont-ils se rencontrer et s'aimer ?

Ce conte nous montre qu'il faut croire à ses rêves...

4 « Né dans une orange ! » Nous parle de l'amour et du fruit, de la naissance et de la différence avec beaucoup de gourmandise !

Aurélie LOISEAU, qui es-tu ?

« Petite, je me cachais sous les couvertures avec ma lampe torche pour lire en cachette : les dragons, les loups, les sorcières, les paysages et les animaux extraordinaires s'animaient devant mes yeux... Plongée dans mes contes, le monde n'existait plus autour de moi.

Plus grande, mes parents ont régulièrement eu le droit à des spectacles à domicile, avec les copains, les cousins ou en solo.

Puis, je fais des études d'Histoire de l'art pour apprendre l'Histoire des objets d'avant et d'aujourd'hui. Cela m'amène à l'école Oliviers de Serres, en section textile et impressions, où je crée des collections de motifs et illustrations. En fin d'année, un membre du jury me dit : "Mlle vous nous racontez des histoires et je vous rappelle que vous êtes en textile. Ah ?!!"

Cette dernière phrase résonne, m'interroge et me conduit à la Maison des Contes et des Histoires où je rencontre le métier de conteuse et me forme. Aujourd'hui, le chant, le clown et la danse nourrissent mon répertoire corporel et vocal au quotidien.

Mon univers est pétillant, dynamique et poétique ; peuplé d'ogresses dansantes, de héros tout-petits mais costauds, de souvenirs romancés, de récits de vie brodés, de robes merveilleuses, de métamorphoses inquiétantes, de forêts sombres et profondes pas classiques. »

Lundi 24 juillet

PEGOMAS
21h00

Caroline SIRE

« *Le nez au vent* »

Durée : 1h20

Public : à partir de 10 ans

Lieu : Salle Frédéric Mistral - 114 Avenue Frédéric Mistral

Et si les éléments se déchainent ? Même adresse, même heure.



*Une création soutenue par la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse
Première présentation ce soir.*

« **C**e spectacle est une invitation à partir en voyage au cœur du monde des senteurs, des odeurs, des parfums... Un voyage en forme de souvenir, d'hommage.

Hommage à un homme, François Coty, dont je suis la petite fille. Un homme qui concevait le parfum comme une signature de l'âme, qui avait la passion de la qualité et de l'excellence.

Tout en cheminant sur le sentier des souvenirs, des légendes familiales, mes pas m'ont menée non pas vers une ville mais vers une terre : fertile, magique, comme enchantée... celle du Pays de Grasse.

Son œuvre et son désir me servent de guide, de fil rouge dans la composition et le choix des textes : un spectacle conçu comme une guirlande de concentrés d'odeurs, une invitation à être plus présent à notre sens de l'odorat.

Respirer, humer, sentir... Sentir mieux et ainsi savourer la magie de l'instant présent.

Raviver la pureté et la limpidité des sensations de l'enfance, les convoquer au présent de notre vie.

Réaliser combien elles déterminent notre personnalité d'aujourd'hui.

Et ainsi renouer avec notre signature unique, avec notre âme.

Le chant et la musique seront présents, à travers un jeu entre ma voix en direct et ma voix enregistrée, grâce à une bande son : un univers sonore où sons et voix se mêleraient : d'un côté voix soufflée, murmurée, épurée, mélodique, projetée, slamée. De l'autre, sons de pluie, de cloches dans le lointain, grondements et froissements se conjugueraient en une écriture tour à tour intime et passionnée.

Toute une partition au sein de laquelle l'élément air sera mis à l'honneur, vecteur essentiel de diffusion du parfum.

Quant à l'écriture du corps et du mouvement, elle va rejoindre la poétique des senteurs et des espaces. Le mouvement sera donc véritablement conçu comme un texte, une texture faite de gestes, d'états de corps et de pensée, à partir de laquelle vont s'organiser les dialogues entre les textes, la musique, le chant et le jeu de l'espace.

Enfin, il s'agira avant tout de faire dialoguer une petite fille et son grand-père, partageant tous deux - et par-delà le temps - une passion commune: celle d'inventer et de raconter une histoire qui deviendrait «une signature de l'âme». »

Caroline SIRE, qui es-tu ?

« Je suis comédienne, conteuse et chanteuse.

Formée à la danse classique et contemporaine, j'ai appris le chant traditionnel en Irlande.

J'ai découvert l'univers du conte avec Abbi Patrix à l'occasion de la création du spectacle "L'Errance de Grainne".

Après un second prix au Concours de Chevilly-Larue en 1992, j'ai enchaîné stages, spectacles et formations au sein de la Compagnie du Cercle pendant quatre ans.

Depuis ce moment, je crée ou me produis dans des festivals de contes, en concerts, j'anime des émissions de télévision... J'aime aussi participer à la création d'évènements, de spectacles son et lumière. Je VIS pleinement !

En 2009, j'ai créé - comme auteur et interprète - mon premier spectacle : "Sept pour un Secret". Ont suivi "Peau de Pêche", "Nours" et plusieurs autres tours de contes.

Aujourd'hui je suis très fière de vous présenter ma dernière œuvre : "Le nez au vent". »

Mardi 25 juillet

SERANON
18h00

Mercedes ALFONSO

« *Les contes du lézard vert* »

Durée : 50 minutes

Public : à partir de 5 ans

Lieu : Ecole du Pra Redon - Rue de la gendarmerie

Et si les éléments se déchainent ? Rejoignez-nous à l'intérieur de l'école, tout simplement.



Sur la mer des Caraïbes navigue un lézard vert. Il a des yeux d'eau et de pierre. Il dort ? Non, il ne dort pas, il chante, il danse et il raconte des histoires comme celle de la petite fille qui apprend au perroquet à dire ses premiers mots, ou celle de la famille de Diables qui assiste à l'étrange bal de « Sans Têtes » ou encore celle de Bouboule Tête à Crapaud et de son ami Crapaud Joli Boudin, et puis il y a Akeké, ce petit scorpion qui raconte comment est née la danse à Cuba !

Mercedes ALFONSO, qui es-tu ?

« Je suis née à Cuba, je crois que ça s'entend un peu... Après mes études d'Histoire de l'art à la Havane j'ai commencé à marcher sur le chemin des histoires en compagnie des conteurs issus des ateliers du Théâtre national Garcia Lorca. Un nom donné en hommage au poète espagnol qui est venu à Cuba en 1930.

Je suis en France depuis 10 ans et désormais, je promène mes histoires de bibliothèques en écoles, de café conteurs en festivals pour les petits mais aussi pour le bonheur des plus grands.

Membre des Hauts Parleurs j'ai aussi été à l'initiative de la 1^{ère} Rencontre de contes à Villeurbanne.

On dit que j'ai le goût des mots qu'ils soient français ou espagnols ; que je glisse d'une langue à l'autre avec malice et légèreté. Venez m'écouter et vous me direz ce que vous en pensez. »

Mardi 25 juillet

SERANON
21h00

Thierry FAUCHER dit TITUS « Barbe bleue assez bien raconté(e) »

Durée : 50 minutes

Public : à partir de 7 ans

Lieu : Ecole du Pra Redon - Rue de la gendarmerie

Et si les éléments se déchainent ? Rejoignez-nous à l'intérieur de l'école, tout simplement.



© Doumé

Un spectacle de conte burlesque

Voilà un conteur bien décidé à raconter des contes de Charles Perrault et à défendre le conte traditionnel. Seulement voilà ! Trop soucieux d'expliquer sa démarche artistique et d'apporter les éléments indispensables à la compréhension de l'histoire, il s'interrompt sans cesse. Il s'enferme dans des explications indigentes, des commentaires assez peu pertinents. De digressions en digressions, l'histoire de « Barbe bleue » peine à exister. Incapable d'une quelconque remise en cause, aigri de ne pas être reconnu à la hauteur de son talent, il fait fi des codes et conventions du spectacle vivant et laisse deviner ses propres désillusions. Doté d'une maladresse désarmante, d'une mauvaise foi hors pair, il n'hésite pas à houspiller son entourage, le monde de la culture et même le public.

8

Thierry FAUCHER, qui es-tu ?

« Alors, alors ... Thierry est né à Niort en 1964 mais j'ai été surnommé "Titus" à l'âge de 5 ans à cause du petit lion du même nom (feuilleton télévisé "Titus au pays du Jaimadire") dont j'arborai le déguisement à l'occasion du Mardi-Gras. J'ai eu une enfance heureuse à la campagne malgré une croissance laborieuse et une opération des amygdales et des végétations. Etudes assez peu supérieures d'animation à Tours. Grande personne (sens figuré), je tâte de l'animation avant de me lancer dans le spectacle vivant et m'investir dans les compagnies Les Matapeste, Le beau monde ? et OPUS. Ayant une forte propension à me disperser, je travaille aussi avec des artistes de rue, des musiciens, des conteurs, des gens de théâtre, des gens de rien... Depuis, 2004, je suis le directeur artistique de la Compagnie Caus'toujours. Par ailleurs, grâce à mes insomnies, j'écris des albums pour nos chères petites têtes blondes. »

Mercredi 26 juillet

SPERACEDES

18h00

La fabrique d'histoires :
Agnès DAUBAN et Gilles ROY
« Le voyage d'Hipollène »

Durée : 45 minutes

Public : à partir de 3 ans

Lieu : Salle des fêtes - 11 Boulevard du Docteur Sauvy

Et si les éléments se déchainent ? Rejoignez-nous au même endroit, tout simplement.



Conte théâtre adapté du livre « L'arbre sans fin » de Claude Ponti

Deux personnages découvrent une valise et l'ouvrent ...
Ils y trouvent un instrument qui joue une musique simple et fluette ...
La magie commence ...
Apparaît alors dans la valise, un petit livre.
Elle le lit et ... le mange, trouvant l'histoire délicieuse.
Maintenant qu'elle a mangé l'histoire, il faut la raconter ...
Lui, il fera le musicien avec une grosse contrebasse et des petits instruments.
Elle, elle fera la conteuse et jouera les personnages.
La valise leur fournira les accessoires indispensables à l'histoire.

Agnès, Gilles, qui êtes-vous ?

Agnès DAUBAN alias Philomène la conteuse : « Je suis comédienne-conteuse depuis une vingtaine d'années. Mon chemin est passé par le théâtre, la danse, le masque, le clown et j'ai accompagné durant six ans la troupe de cirque d'enfants "Cirque Pouce" en tant que directrice d'acteurs. »

Gilles ROY alias Alphonse : « Musicien (batter) depuis une vingtaine d'année, j'ai été amené à jouer différents styles de musique. Depuis la découverte de la contrebasse, mon attention s'est dirigée vers le spectacle/théâtre et les enfants ! »

Mercredi 26 juillet

SPERACEDES

21h00

Jean Jacques FDIDA

« *Histoires tombées du ciel* »

Durée : 1h15

Public : à partir de 11 ans

Lieu : Salle des fêtes - 11 Boulevard du Docteur Sauvy

Et si les éléments se déchainent ?

Rejoignez-nous au même endroit, tout simplement.



© Nicolas Brodard

Contes juifs, chrétiens et musulmans

En marge des jugements de valeur, le spectacle puise aux sources des traditions populaires et entremêle les trois traditions du Livre.

Chacune parle ici dans sa tonalité. Les différents prêtres, rabbins, derviches, illuminés ou communs des mortels, cherchent leur voie, avec mille interrogations, un fin sourire, et surtout en bonne intelligence.

Jean Jacques FDIDA, qui es-tu ?

10 «J'ai grandi à Paris dans le quartier de Belleville, au carrefour de différentes langues, couleurs, et traditions du monde. Depuis, mon goût des différences et des mélanges n'a jamais cessé de nourrir mon travail de création.

Conteur, musicien, auteur et metteur en scène depuis une vingtaine d'années, mon écriture se partage entre œuvres dramatiques et recueils de contes.

En tant que conteur et spécialiste de la littérature orale, je donne des conférences sur le conte, anime des ateliers ou des formations pour les enseignants, les bibliothécaires, les animateurs de centres socio-culturels et les conteurs.

Je rencontre régulièrement mon public de lecteurs, dans le cadre de salons du livre notamment.»

Jeudi 27 juillet

MOUANS-SARTOUX

18h00

Julien LABOUCHE

« Mmmmmh ! »

Durée : 45 minutes

Public : à partir de 4 ans

Lieu : Jardins du Musée international de la parfumerie - 979

Chemin des Gourettes

Et si les éléments se déchainent ? Rejoignez-nous au même endroit, tout simplement.



Contes, instruments et chants

Une vallée verdoyante, une rivière qui serpente, une forêt de chênes verts, des champs où poussent les blés et de magnifiques vergers.

Une petite maison entourée de pommiers, Charlotte en haut de l'échelle et grand mémé les bras chargés de paniers : « Une pomme dans le pommier, une pomme à mémé, une pomme dans le panier ... ».

Elles adorent chanter en travaillant et travaillent toute la journée. La récolte se déroule à merveille jusqu'au jour où elles se rendent compte que les pommes ont disparus...

« Mais qui a volé nos pommes ? »

Dans la forêt Charlotte surprend un monsieur étrange et couvert de poils : Le voleur de pommes ! Mais c'est un monsieur ou un loup ?

11

Julien Labouche, qui êtes-vous ?

« Conteur et musicien depuis une dizaine d'année, je m'intéresse aux traditions orales, patrimoine immatériel de l'humanité.

J'aime transmettre ces histoires, être un maillon de cette longue chaîne qui fait qu'aujourd'hui ces mythes, ces épopées et ces contes sont vivants.

Depuis plusieurs années, je collabore avec des musiciens, plasticiens et photographes.

En 2010, nous avons fondé la Compagnie de L'oeil Magique avec Cami Di Francesco afin de promouvoir et d'articuler le conte et les arts visuels, la compagnie propose plusieurs spectacles : "Atomic Byliny", "Corbeau l'indien" et "Inuit Nunaat". »

Jeudi 27 juillet

MOUANS-SARTOUX
21h00

Michel HINDENOCH

« *Contes de la pierre et du vent* »

Durée : 1h20

Public : à partir de 10 ans

Lieu : Jardins du Musée international de la parfumerie - 979
Chemin des Gourettes

Et si les éléments se déchainent dès le matin ?

Rejoignez-nous dans la serre des jardins, tout simplement.



© D-Hilt Photo

Conte et Musique (cithare hongroise et flûte de pan)

Il était une fois un roi. Ce roi, était un tyran et tout le monde devait se prosterner sur son passage. Un jour alors qu'il arrive dans un village, tout le monde sort pour le saluer. Tout le monde baisse la tête devant lui. Tout le monde, sauf un...

Cueillis au trésor de la tradition populaire, ces « Contes de la Pierre et du Vent » sont un bouquet de ruses, fables, facéties, merveilles, menteries. Choisis non pas par nostalgie, mais pour leur pertinence dans notre monde aujourd'hui.

12 Rejoignant la tradition des Bardes et des Aèdes, le conteur, seul sur scène, s'accompagne lui-même (cithare hongroise, flûte de pan...) et fait vivre autour de lui un espace imaginaire, un « écran » à trois dimensions...

Michel HINDENOCH, qui es-tu ?

« Les contes sont de nulle part
Et pourtant on les retrouve partout.
Ce sont eux, les plus grands voyageurs.
Ils n'ont pas de nationalité,
Ils parlent toutes les langues,
Aucune frontière n'a jamais pu les arrêter.
Aucune époque, aucun terroir,
Aucune famille, aucun bavard,
N'ont jamais pu se les accaparer.
Et Dieu sait s'ils ont tous essayé...
Ils sont le grand miroir de l'homme.
Une seule chose peut le briser : le silence...
Pour que leur marche planétaire
Ne s'arrête pas devant ma porte,
Je leur donne ma voix, ma langue, ma musique.
C'est ma manière.
C'est la monture que je leur donne.
Je suis conteur :
Je suis un homme d'aujourd'hui,

Qui raconte à des hommes d'aujourd'hui,
Des histoires plus vieilles que le monde
Et plus jeunes que la dernière pluie.
Je suis conteur.
Et je suis le frère de tous les autres,
Quels qu'ils soient, où qu'ils soient,
Et peu m'importe comment ils font,
Ni de quel droit,
Pour peu qu'en racontant,
Ils aient eu à la fois,
Ne serait-ce qu'une seule fois,
L'âme et la bouche ouvertes... »

Vendredi 28 juillet

SAINT-CEZAIRE-SUR-SIAGNE

18h00

Jeannie QANNARI

« *J'ai descendu dans mon jardin* »

Durée : 50 minutes

Public : à partir de 4 ans

Lieu : Belvédère de la Place du 8 mai 1945

Et si les éléments se déchainent ?

Rejoignez-nous Salle polyvalente des moulins, 90 Route de Saint-Vallier



Des histoires de fleurs, des histoires d'eau, des chansons...à savourer en famille.

Qui sait que, sous la terre, chaque hiver, la reine des fleurs donne son bal annuel jusqu'à l'arrivée du printemps ?

Toutes les plantes sont là, dans ce palais de glace à attendre.

Et pour patienter, elles dansent, chantent et se racontent...

Jeannie Qannari, qui êtes-vous ?

« D'abord comédienne et improvisatrice, j'ai découvert le conte dans une association de conteurs nantais : Paroles de marmite. Au fil des années, c'est auprès d'Henri Gougoud, Yannick Jaulin, Catherine Zarcate, Michel Hindenoch que j'ai appris à me situer dans le paysage des conteurs. »

En 1994 j'ai contribué à la naissance de la Compagnie d'Arcalonde, qui se consacre en grande partie à la création et diffusion de spectacles de conte.

Mon répertoire s'étend de l'adaptation de contes traditionnels à la création de récits. Les contes traditionnels me touchent parce qu'ils savent raconter l'humanité dans son essence même. Dans la création de récits, c'est la démarche étrange et intime d'aller à la rencontre d'un propos et d'une histoire qui m'intéresse.

Je participe à de nombreux festivals, dont certains où j'ai été primée : finaliste au "Grand Prix des Conteurs" de Chevilly Larue en 1998, Coup de cœur du public à "La Nuit du Conte" à Vaux Le Penil en 2005, Prix du public au "Festival International de Contes en Iles", aux îles de la Madeleine au Québec en 2006.

Vendredi 28 juillet

SAINT-CEZAIRE-SUR-SIAGNE

21h00

Jeannie LEFEBVRE

**« Le mythe de Persée ou plus exactement ...
Héros malgré lui ! »**

Durée : 55 minutes

Public : à partir de 8 ans

Lieu : Belvédère de la Place du 8 mai 1945

Et si les éléments se déchainent ? Rejoignez-nous Salle polyvalente des moulins - 90 Route de Saint-Vallier



« Conter les mythes grecs, c'est conter nos racines. »

Parce que l'oracle lui a prédit que son petit-fils le tuerait, Acrisios, roi d'Argos, a enfermé sa fille dans une tour obscure. Mais c'était oublier Zeus et son regard olympien, Zeus qui voit tout, qui a vu la belle Danaé et qui l'a aimée.

Un enfant est né, Persée était son nom. Il a grandi caché mais son éclat de rire l'a dénoncé. Alors, avec sa mère, enfermés dans un coffre, livrés à leur destin, ils ont vogué sur la grande mer du milieu de la terre... pour toucher par chance l'île de Sériphos.

Les années ont passées... Un jour, sans réfléchir, sans même savoir ce qu'il affirmait, Persée a lancé au roi de l'île : « Je t'offrirai la tête de Méduse ! »

Le voilà devenu héros malgré lui ! De nombreuses aventures l'attendront, il sera long et périlleux le voyage pour trancher le cou de la Gorgone.

Et le retour le sera également mais il lui apportera l'amour.

Ce qui n'empêchera pas la prophétie de se réaliser...

Jeannie LEFEBVRE, qui es-tu ?

« Qui je suis... Une conteuse... une rêveuse qui se sert de tout pour conter. Tout ?

Les études et une formation de comédienne puis celle de marionnettiste, ensuite le travail au théâtre, sur scène, devant, à côté, ou celui derrière un castelet.

La vie de mère de famille. Ça, ça apprend bien la vie, beaucoup vous le diront.

L'amour des arts. Tous. Avec l'intime conviction qu'ils devraient être au cœur de l'éducation, au centre des relations humaines.

Les rencontres avec de belles personnes, cela aussi remplit bien l'âme.

Pour enfin croiser ma chance : le monde du conte. Avec Sylvie Vieville, Michel Hindenoch et Catherine Zarcate. Merci à eux de m'avoir si patiemment accompagnée sur le chemin. Un Grand merci.

Aujourd'hui je conte parce que j'aime ça.

J'aime partager des paroles qui ont été dites et redites au travers des temps, que j'ai aimées, qui sont entrées dans mon cœur et ma tête et mon ventre parfois. De nombreux contes sont devenus si forts qu'ils ont pris en moi la même place qu'un souvenir cher. Ceux-là, je les appelle « mes » contes, c'est dire !

Et comme les souvenirs, lorsqu'ils nous reviennent en tête, on en rit encore, on en pleure encore, on se les remémore pour mieux sentir, pour mieux comprendre.

On les revit et on vit. Voilà ! Pour moi, conter c'est pareil.

Avec ce que je suis, j'apporte, à qui veut bien écouter et rêver, une histoire éphémère qui a traversé le temps. Ce faisant, je dis un conte et il continue de vivre.

Quelle belle vie ! »

Samedi 29 juillet

GRASSE

10h00 et 11h00

France QUATROMME

« *Contes du Soleil et de la Lune* »

Durée : 30 minutes

Public : de 6 mois à de 3 ans

Lieu : Espace culturel Altitude 500

57 Avenue Honoré Lions



© Sandrine Cellard

ATTENTION : SUR RESERVATION UNIQUEMENT - 60 places
auprès de la bibliothèque de Grasse au : 04 97 05 58 53

Avec France, faites de votre main un soleil et réveillez la planète endormie !
La conteuse vous dira comment les mains voyagent, comment Jean de la lune descend toutes les nuits sur la terre pour faire la chasse aux cauchemars. Elle demandera au loup quelle heure il est et vous racontera comment le soleil et la lune se sont disputés.

France Quatromme, qui êtes-vous ?

« Née en Gironde, j'ai poussé sur les bords de la Garonne, au milieu des vignes. Je me suis perdue dans les forêts peuplées de créatures imaginaires, j'ai trempé mes pieds dans les rivières. »

Bercée par les comptines, les histoires, les légendes et les contes, les contes courts, rythmés comme un battement de cœur et puis ceux, plus denses qui jouent avec la peur, le désir et la mort, m'ont aidé à grandir. Toutes ces histoires qui parlent de l'Homme, de ses aspirations et de ses craintes. Le conte, le spectacle sont pour moi un moyen d'aller vers l'autre, de déclencher la parole, de poursuivre le chemin.

J'ai à cœur de raconter des contes aux enfants dès leur plus jeune âge jusqu'aux personnes âgées.

Je vis aujourd'hui à Colombes en Ile de France. Je conte des histoires ici ou là, des contes traditionnels comme des contes inventés. Formatrice, j'accompagne les bibliothécaires, les éducateurs de jeunes enfants, les assistantes maternelles dans leur découverte du conte, de la comptine et dans l'élaboration de projets autour du livre.

Auteure d'une vingtaine de livres jeunesse, je propose des rencontres et des ateliers d'écriture. »

EN PARALLELE

DES LIVRES DE CONTES A FOISON !

Retrouvez dans vos bibliothèques et médiathèques un choix de livres de contes ou en lien avec le thème de l'année : A la source.

Soyez audacieux en tentant l'aventure des « ballotins surprises », des ouvrages présélectionnés par votre bibliothécaire que vous ne découvrirez qu'une fois rentré à la maison.

DES APRES-MIDI JOUES DANS VOS BIBLIOTHEQUES ET A TRAVERS LE TERRITOIRE

[À vos plumes !] « Les Origines de la source »

Nous écrivons un *conte collaboratif* où nous explorerons la source et son origine.

Date : Samedi 1er juillet de 9h30 à 12h30

Entrée libre, sur inscription au : 04 97 05 58 53

Public : Atelier ouvert aux adolescents et aux adultes.

Lieu : Bibliothèque patrimoniale - Villa Saint-Hilaire - Bd Antoine Maure - GRASSE



« Devenez conteur le temps d'un jeu »

- Quelques images, quelques mots, le conte est dit
- Speed Telling : un conte, un chronomètre, c'est à vous !
- Tout conteur est menteur

Entrée libre

Public : Tout public

Date : Mercredi 12 juillet de 15h30 à 17h30

Lieu : Médiathèque - MOUANS-SARTOUX

Date : Mercredi 19 juillet de 14h00 à 17h00

Lieu : Médiathèque - Espace du Thiey - SAINT-VALLIER-DE-THIEY



« Ludicontes »

En partenariat avec la ludothèque de Grasse, les Bibliothèques & médiathèques vous convient à une *soirée jeux en famille* autour des contes... Retrouvez les 3 petits cochons, Baba Yaga et d'autres personnages célèbres dans différents jeux de société...

Date : Vendredi 21 juillet de 16h à 19h

Entrée libre, sur inscription au : 04 97 05 58 53

Public : A partir de 6 ans

Lieu : Médiathèque de quartier de Saint-Jacques - GRASSE

« Histoire de donner du relief... »

Atelier créatif : réalisation d'un livre pop-up (*carrousel*) pour illustrer le conte écrit lors d'un *[À vos plumes !]*

Date : Samedi 22 juillet de 15h00 à 17h30

Entrée libre, sur inscription au 04 97 05 58 53

Public : Enfants et adultes même non accompagnés !

Suivi à 18h00 d'un « *Apéro conte* » à la Villa Saint-Hilaire

Présentation du conte et de ses illustrations.

Entrée libre, ouvert à tous.

Lieu : Bibliothèque patrimoniale - Villa Saint-Hilaire - Bd Antoine Maure - GRASSE



« Une histoire de poisson... »

Atelier créatif autour de contes aquatiques

Après avoir écouté plusieurs contes, parents et enfants réaliseront en tandem un objet qui prolongera la magie des contes aquatiques.

Sur inscription à l'accueil de la Médiathèque.

Date : Samedi 22 juillet de 14h00 à 17h00

Public : Limité à 12 enfants à partir de 5 ans, accompagnés d'un adulte.

Lieu : Médiathèque - Espace du Thiey - SAINT-VALLIER-DE-THIEY

17



« Contes en nature » sur le chemin du Castellaras de Thorenc

Aurélie Loiseau, conteuse, et Jean Luc Manneveau des Géophiles, vous proposent de vous promener au sein de dame nature. *Ecoutez des histoires* où l'imaginaire côtoie le merveilleux et découvrez notre beau pays. En famille ou en groupe, rejoignez-nous pour marcher, vous régaler les yeux et les oreilles avant de vous restaurer de votre pique-nique tiré du sac.

Participation libre, inscription obligatoire au : 04 97 01 12 84

Date : Dimanche 23 juillet - Départ à 9h30

Public : A partir de 8 ans

Lieu : Sur la D5 - Fléchage à partir d'Andon, Caussols et Thorenc - THORENC

En cas de pluie, rien n'est perdu, rejoignez-nous à la mairie de Thorenc !



« Tétines et comptines »

Lecture d'albums, comptines, jeux de doigts autour d'un tapis de lecture... Une mise en bouche avant le spectacle « Contes du soleil et de la lune » dédié aux tout petits, samedi 29 juillet à Grasse pour le festival « Le Temps des Contes ». En lien également avec la manifestation « Partir en livres ».

Entrée libre

Public : de 1 à 3 ans

Date : Mercredi 26 juillet à 10h00

Lieu : Jardins du Musée d'Art et d'Histoire de Provence - GRASSE



INFORMATIONS PRATIQUES

ACCUEIL

Excepté les chiens-guides, nous ne pouvons pas recevoir nos amis les bêtes mais vous pouvez amener avec vous vos doudous, copains, coussins, chapeaux, crèmes solaires... Pensez également à une petite laine, les soirées étant parfois fraîches.

Seul le site de Saint-Cézaire-sur-Siagne n'est pas accessible aux PMR.

LE FESTIVAL VOUS EST CONTÉ

Si vous souhaitez recevoir par e-mail les informations sur le Festival, faites nous en part en nous envoyant un mail à l'adresse suivante : culture@paysdegrasse.fr.

LE FESTIVAL À LA RADIO

Retrouvez le Festival sur les ondes d'Agora Fm pendant la semaine du festival pour des rendez-vous quotidiens avec les artistes invités.

Le mardi 18 juillet à 17h00 écouter l'équipe du festival qui vous présente la programmation.

NOS PARTENAIRES

nous remercions :

Les communes du territoire qui participent à l'organisation du Festival tout au long de l'année grâce :
au réseau volontaire des bibliothèques et médiathèques, leurs services techniques,...

Nos généreux partenaires, qui participent au bien-être du public et des artistes sur le festival.

INFORMATIONS

Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse
Direction des affaires culturelles et du développement touristique
57 Avenue Pierre Sémard - BP 91015
06131 GRASSE Cedex
Tél. : 04 97 01 12 84
Courriel : culture@paysdegrasse.fr

