

Samedi 16 juillet de 11h à 23h

THORENC D'ART



Thorenc Coordonnées GPS 43°73'91.92-6°76'01.06

COMMUNIQUÉ DE PRESSE « THORENC D'ART »

PROGRAMME

- 11h00 - Portraits sur l'eau
 - La ballade du piano
 - L'aRéopostale
- 12h00 - Don d'amour
- 12h30 - Remise du 1^{er} Prix Thorenc d'art
- 13h30 - Moondance
- 14h00 - L'aRéopostale
 - La voliere aux pianos
- 14h00 à 16h00 - Dieux de l'Olympe.
- 14h40 - Don d'amour
- 15h00 - Portraits sur l'eau
- 16h30 - Glaucos
- 17h30 - Portraits sur l'eau
- 18h00 - Moondance
 - L'aRéopostale
- 18h30 - La voliere aux pianos
- 19h00 - Apéritif des Amis de Thorenc
- 21h00 - Le Falabrak Cabaret



CONTACT PRESSE

Muriel Courché
Pays de Grasse
Tél. : 04 97 05 22 03
Portable : 06 68 93 02 42
mcourche@paysdegrasse.fr

« Thorenc d'art »

Pour la troisième année consécutive le Pays de Grasse s'associe aux habitants de Thorenc afin de programmer **une journée dédiée aux arts. La création sous toutes ses formes sera à l'honneur dans les rues et dans les jardins de ce village hors du temps.**

De nombreuses surprises attendent les visiteurs à partir de 11h et jusqu'à 23h. **Ils pourront s'initier à l'art du Raku, à celui du Tag, composer des poésies dans un jardin enchanteur, écouter les multiples aventures des dieux de l'Olympe, rêver sous les arabesques magiques des danseurs de danse verticale, écrire des courriers originaux à bord de l'avion de « l'aRéopostale ».**

Ils découvriront des espaces métamorphosés par des artistes plasticiens. Nadège Pagès mettra en scène **un jardin habité par de surprenantes créatures**. Un autre accueillera **l'exposition d'un jeune artiste de la Villa Arson et lauréat du 1er Prix Thorenc d'art**. Un jardin **des arts divinatoires, s'ouvrant sur d'étonnantes créations originales**, permettra à chacun de sonder les arcanes de son avenir. **Le jardin « Mémoire de la Terre »** accueillera les créations de Cate Cape. Une exposition de **photographies anciennes** organisée par Madame Gisèle Gastaud, une historienne habitant le village, permettra de découvrir la magie de Thorenc au début du XX^{ème} siècle.

L'illustratrice Audrey Garnier exposera **les œuvres créées avec les enfants tout au long de l'année scolaire 2015-2016** au cours de son accueil en Résidence d'artiste. La compagnie Bakhuis prendra d'assaut la place du village qui sera métamorphosée en navire géant lors d'un **spectacle de rue haut en couleurs**. Les étonnants pianos roulants de **la Volière aux pianos ré-enchanteront petits et grands** aux sons de leurs touches magiques. L'Aventure Théâtre Compagnie présentera **les Contes de Maupassant au cours d'un spectacle déambulatoire, « Portraits sur l'eau »**. Le premier conte sera joué dans les jardins du Grand hôtel des Alpes qui croira, l'espace d'une journée, avoir retrouvé sa splendeur d'antan.

Un marché d'artisanat d'art et de producteurs locaux sera installé à l'ombre des platanes et organisé par l'Association Renouer-AAMA.

Pour terminer cette journée de fête, tous les villageois et les visiteurs sont invités à se retrouver sur la place du village pour **une soirée inoubliable mise en scène par la troupe de Mado la Niçoise, le Falabrak cabaret.**

« PROGRAMME »

DES SPECTACLES :



A 11h00 - Portraits sur l'eau d'après les contes de Maupassant, seront joués par la troupe de **L'Aventure Théâtre Compagnie**.

La Volière aux pianos donnera son premier concert, « **La ballade du piano** ».

La compagnie le Brame de l'escargot sillonnera les rues à bord de l'avion de « **l'aRéopostale** » et proposera aux passants de rédiger des courriers amusants.

A 12h00 - Venez admirer **la Compagnie de la rêverie**, danse verticale qui présentera **Don d'amour** sur le clocher de l'église.

A 12h30 - Un apéritif d'honneur sera offert par la mairie sur la place du village et le **1er Prix Thorenc d'art** sera remis à un jeune artiste de la Villa Arson.

A 13h30 - **La Compagnie de la rêverie** enchantera à nouveau le clocher de l'église avec son spectacle **Moondance**.

A 14h00 - **La Volière aux pianos** reviendra pour un concert ambulant pendant que l'avion de **l'aRéopostale** effectuera une nouvelle tournée.

De 14h00 à 16h00 - **Jeannie Lefèbvre** contera les aventures rocambolesques des **dieux de l'Olympe**.

A 14h40 - Sur le clocher de l'église **la Compagnie de la rêverie** présentera **Don d'amour**.

A 15h00 - Portraits sur l'eau d'après les contes de Maupassant seront joués par **L'Aventure Théâtre Compagnie**.

A 16h30 - La place du village se transformera en un immense navire pour accueillir **la compagnie Bakhus** qui présentera **Glaucos**, un impressionnant spectacle de rue.

A 17h30 - Portraits sur l'eau d'après les contes de Maupassant seront à nouveau joués par **L'Aventure Théâtre Compagnie**.

A 18h00 - Vous pourrez admirer encore une fois **la Compagnie de la rêverie** vous présenter **Moondance** sur le clocher du village.

Pendant ce temps, l'avion de **l'aRéopostale** effectuera sa dernière tournée.

A 18h30 - **La volière aux pianos** donnera son dernier concert juste avant l'apéro qui sera offert à 19h par l'association des **Amis de Thorenc** sur la place du village.

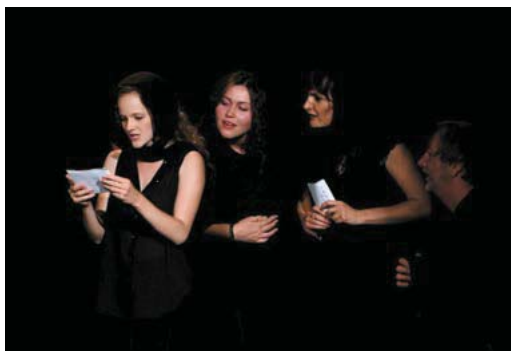
A 21h00 - Un dîner spectacle se déroulera sur la place du Tonkin jusqu'à 23h. Les artistes de la troupe de **Mado la Niçoise** présenteront **Le Falabrak Cabaret**.

AVENTURE THÉÂTRE COMPAGNIE

PORTRAITS SUR L'EAU

Horaire : 11h, 15h et 17h30

Lieu : Au village – plan disponible le jour de la manifestation.



Durée : 50 minutes

Public : Tout public familial

L'Aventure Théâtre Compagnie est une structure professionnelle créée en 1991. Elle a donné plus de cinq cents représentations en France et a participé à plusieurs Festivals Off en Avignon. Elle est soutenue par le Conseil Départemental des Alpes-Maritimes et la Ville de Grasse. Spécialisée dans la promotion de l'écriture contemporaine, elle anime aussi de nombreux stages et ateliers de formation à la pratique théâtrale auprès des jeunes et des adultes.

Portraits sur l'eau, d'après les contes de Guy de Maupassant, est une production de l'Aventure Théâtre Compagnie. Elle a été conçue, adaptée et mise en scène par Luc Girerd.

Le besoin d'amour, la nécessité de l'argent, les violences de la guerre, les ombres de la foi, la quête du bonheur, les trois cents nouvelles de Guy de Maupassant sont le reflet de toutes les expériences humaines qui, au-delà des époques, demeurent immuables.

Des tableaux sont reliés entre eux par les extraits d'un récit de Maupassant, "Sur l'eau", écrit lors d'une croisière en Méditerranée en 1888. Il y est question de désir, de peur, de rire, mais aussi de nostalgie. Celle de nos vies irremplaçables, quoiqu'elles nous coûtent.

Luc Girerd est né à Paris en 1960. Après une formation au Théâtre National de Nice dirigé par Jacques Weber, il crée en 1991 sa troupe professionnelle (l'Aventure Théâtre Compagnie). Metteur en scène, il y explore vingt-quatre ans une approche théâtrale fondée d'abord sur le pouvoir des mots d'auteurs contemporains. Également dramaturge, il a écrit une douzaine de pièces publiées aux éditions de "l'Œil du Prince", "Crater" ou "Le Laquet" et mis en scène la majorité de ses textes, souvent récompensés lors de divers festivals en France et à l'étranger. Il est aussi romancier, avec quatre livres parus chez Albin-Michel. Actuellement professeur d'art dramatique au Conservatoire d'Antibes, il y développe une pédagogie axée sur l'imaginaire des corps au service de l'âme des textes, auprès d'un public d'enfants, d'adolescents et d'adultes. Auteur membre des EAT, sous contrat avec l'agence DRAMA (Suzanne Sarquier, Paris)

LA COMPAGNIE BAKHUS

GLAUCOS

Horaire : 16h30

Lieu : au village – plan disponible le jour de la manifestation.



Durée : 45 minutes

Public : Tout public familial

La Compagnie Bakhus a pour objectif de promouvoir le spectacle vivant à travers la création artistique contemporaine. Elle mêle diverses formes d'expression allant de la danse hip hop à la vidéo en passant par la comédie, la musique live ou même les arts graphiques. La compagnie s'investit aussi à travers l'apprentissage de la danse avec le jeune public ou avec le public empêché ainsi qu'à travers différents projets de transmission, d'intervention ou de formation. Elle a été créée en 2011 à l'initiative du chorégraphe et metteur en scène, **Mickaël Six**. Celui-ci, après une expérience de la danse enrichie grâce au travail artistique réalisé avec la compagnie ARTEFAKT, décide de prendre son indépendance et d'orienter ses projets autour d'une pédagogie et de créations qui lui sont propres.

En 2001, **Mickaël Six** débute la danse hip hop dans le milieu du break dance rennais. Deux ans plus tard, il choisit de s'installer dans la région PACA où il intègre le milieu underground du hip hop et participe rapidement à différentes Battles. En parallèle de ses études en IUT Statistique et Informatique Décisionnelle, Mickaël Six s'intéresse au travail de Céline Amato, directrice artistique et chorégraphe de la compagnie Artefakt. Cette rencontre lui permet de concevoir une dimension différente de la danse, loin de la course à la performance du B-Boy, à travers des créations comme « Recherche Colocataires » ou bien « Cyrano ». Par la suite, Mickaël Six s'investit dans le travail de compagnies de danse contemporaine (Compagnie de Hervé Koubi, Trucmuche), de cirque (Compagnie Pas vu pas pris), de théâtre (La Brigade des Maladroits). Il enseigne son approche de la danse dans différentes structures : écoles de danse, écoles, collèges, lycées, lieu d'art (musées, centre d'art contemporain). Tout ceci lui permet de mieux comprendre les différents rapports du public avec la danse, et de se forger une expérience basée à la fois sur la pratique et la rencontre. Depuis 2011, il a pu réaliser trois créations chorégraphiques actuellement en tournée.

Glaukos résulte de la rencontre entre le chorégraphe Mickaël Six, le danseur Sami Loviat-Tapie et des amateurs spécialistes du « Parkour ». Cette discipline est une activité physique qui vise un déplacement libre et efficace dans tous types d'environnements, en particulier hors des voies de passage préétablies. Ainsi les éléments du milieu urbain ou rural se transforment en obstacles franchis grâce à la course, au saut, à l'escalade, au déplacement en équilibre, à la quadrupédie. Cette création prend forme dans un travail d'état de corps et une mise en scène autour de l'univers de la mer. Les interprètes embarqueront le public dans un monde de marins hors du temps. Les poteaux électriques deviennent des mats de voilier, le goudron se transforme en pont de bateau, le banc public devient soudain rambarde

COMPAGNIE DE LA RÊVERIE DANSE VERTICALE

DON D'AMOUR ET MOONDANCE

Horaire : Moondance 13h30 et 18h

Don d'amour 12h et 14h40

Lieu : Sur le clocher de l'église



Durée : Don d'amour : 15 minutes

Moon dance : 7 minutes

Public : Tout public familial

LA TROUPE DE MADO LA NIÇOISE FALABRAK CABARET

Horaire : 21h

Lieu : sur la place du Tonkin



Durée : 2h30

Public : Tout public familial

La compagnie Rêverie est née de la rencontre d'une danseuse contemporaine, **Isabelle Pencreach**, et d'un moniteur d'escalade et de gymnastique, **Dominique Hédoux**.

Quand Isabelle découvre la danse verticale, l'impression d'apesanteur, de légèreté ainsi que la beauté des mouvements la font rêver : elle propose à Dominique Hédoux de s'associer à elle.

L'énergie débordante, la motivation et leur sensibilité à fleur de peau sont réciproques. Deux forts caractères s'unissent alors comme une évidence pour créer un premier spectacle de danse verticale «Don d'amour».

Six mois de travail et de répétitions sont nécessaires pour faire naître ce projet. Soudain voler dans les airs semble naturel, le temps s'arrête par la magie de la danse et la complicité des deux artistes.

Don d'amour, un ange descend du ciel, les regards se croisent, un jeu de séduction aérien comme une danse amoureuse s'élève dans les airs.

Ce spectacle, sur une musique de Muriel Esteban, met en scène une parade nuptiale aérienne.

Moondance ou **juste une dernière danse avec toi, mon amour** sur une musique de Michael Buble est un hymne à l'amour. Née d'un simple balancement, cette danse va amener les deux partenaires à s'envoler à l'image de leurs puissantes émotions. Mais toujours ils se retrouvent les yeux dans les yeux, cœur contre cœur.

Noëlle Perna passe son enfance et son adolescence dans un bar du Vieux Nice « L'hermitage » tenu par ses parents. Durant toutes ces années, elle s'imprègne de l'ambiance populaire de ce bar de quartier. À 21 ans, il lui incombe de gérer seule l'établissement fréquenté par les commerçants du quartier, joueurs de cartes invétérés, voisins et copains de son âge. Derrière son comptoir, elle se sert de son estrade comme d'une scène et campe des personnages de son invention, amuse la galerie, danse sur le comptoir, jongle avec les glaçons, bref, se donne en spectacle.

MADO, sa truculente voisine et fidèle cliente, qui vient tous les jours prendre son apéritif, sera pour Noëlle une véritable source d'inspiration. C'est grâce à ce personnage emblématique de la culture niçoise que « Radio France Côte d'Azur » lui propose de créer un feuilleton radiophonique qu'elle interprétera durant deux années consécutives sur les ondes. «Mado», entraînera **Noëlle Perna** malgré elle sur les planches avec son premier spectacle « Le Bar des Oiseaux » qui tournera dix années consécutives dans toutes les salles de spectacle de la région sud.

En 1999, elle ouvre son petit théâtre attenant au bar : « le Théâtre des Oiseaux », ce lieu insolite devient peu à peu une scène incontournable à Nice. Tout en gérant ces deux lieux, elle se produit sur les scènes régionales puis nationales.

Le Falabrak Cabaret, met en scène une sélection de spectacles et d'artistes qui ont animé les plus belles soirées du Théâtre des Oiseaux. Une « revue... et corrigée » par la **Troupe de Mado la Niçoise**.

Devenue «star» du «chauve business», Mado la Niçoise est désormais absente de son restaurant «Le Bar des Oiseaux». Pour combler cette absence, elle monte un spectacle avec les meilleurs artistes de la région : cracheur d'olives, jongleur de pan-bagnat etc. Mais une erreur de date les empêche d'être présents !

Mado envoie alors sa belle-fille, Maguy, dont ce n'est pas le métier, qui mettra toute son énergie à sauver cette soirée ! Devenue Mme Loyale, Maguy improvise alors son show avec l'équipe présente.

La soirée sera-t-elle sauvée par toute cette équipe de Falabrak ?

JEANNIE LEFÈVRE

LES DIEUX DE L'OLYMPÉ

Horaires : De 14h à 16h

Lieu : Au village – plan disponible le jour de la manifestation.



Durée : 2h

Public : Tout public familial à partir de 5 ans

LE BRAME DE L'ESCARGOT

L'ARÉOPOSTALE

Horaires : 11h, 14h et 18h

Lieu : Au village – plan disponible le jour de la manifestation.



Durée : 30 minutes

Public : Tout public familial

Jeannie Lefèvre est une rêveuse qui se sert de tout ce qui passe entre ses yeux, ses doigts ou ses oreilles pour conter. Des études et une formation de comédienne puis de marionnettiste en poche, un travail au théâtre sur scène, devant, à côté ou bien derrière la scène, elle se joue de toutes les ficelles du métier. Ajoutons encore le travail de mère de famille, l'amour des arts, les rencontres avec les belles personnes qui remplissent le cœur et l'âme, le monde du conte à la croisée des chemins sur lesquels elle rencontre Sylvie Vieville et Michel Hindenoche. Jeannie conte « parce qu'elle aime ça ! » ce qui est déjà bien une raison suffisante. Elle aime partager des paroles dites et redites à travers les contes. Ces mots peu à peu se transforment jusqu'à presque devenir ses propres souvenirs. Avec ce qu'elle est, elle apporte à qui veut bien écouter et rêver, une histoire éphémère qui a traversé le temps. Ce faisant, elle dit un conte et il continue à vivre. Quelle belle vie !

Les dieux de l'Olympe ou plus exactement SACRÉE FAMILLE...

Au tout début, il n'y avait rien... le néant, le Chaos, d'où tout a surgi : la Terre, le Ciel et le reste. Tout s'est mis en place dans d'innombrables et terribles événements jusqu'à l'arrivée de Zeus et sa fratrie.

Nombreux sont les contes qui tracent leurs divines aventures. Les amours du dieu des dieux, la jalousie d'Héra, la souffrance de Déméter, sans oublier Hestia, l'aînée, la discrète, celle à qui rien n'arrive justement, ni la deuxième génération et les autres...

Sacrée famille, oui ! Mais quel bonheur d'aller à la rencontre de ces mythes. Quel plaisir de les partager sans prétendre surtout ni tout dire, ni tout connaître. Quelle chance de présenter le plus simplement possible ces dieux et déesses à la fois si différents et si semblables à nous, les humains. Conter les mythes grecs, c'est conter nos racines.

La Compagnie « le brame de l'escargot » propose des créations sans frontière (spectacle vivant) et invite le public à s'ouvrir à la force tranquille du sourire et de la poésie par le pouvoir onirique de l'imagination, celui de la musique et de l'absurde.

Jérôme Ogier est directeur artistique, auteur, compositeur et musicien. Depuis 1987, du café-théâtre en France où il fait ses premières armes de comédien au « théâtre contemporain » avec lequel il développe son jeu d'acteur, il alterne son travail artistique du spectacle vivant (entre performance scénique, écriture et composition avec de nombreuses compagnies de concert en France et en Suisse), au concert en appartement en passant par la scène nationale.

Il enchaîne les collaborations théâtrales diverses notamment avec le Relais culturel « Château Rouge », le clown Jango Edward, mais aussi de prestigieuses collaborations professionnelles avec les musiciens Phil Collins, Sandy Patton, Christophe Godin et bien d'autres.

Jérôme Ogier a également travaillé comme formateur à Genève au sein de l'école professionnelle des musiques actuelles (ETM). Sa sensibilité, son parcours de vie et sa curiosité artistique de comédien le mènent naturellement vers le travail du clown. Il rencontre de grands maîtres Pierre Etaix (Yoyo), Léo Bassi, Jango Edwards avec lequel il jouera plusieurs fois sur scène et donne quelques masterclasses en Suisse. Encouragé par ce dernier, il monte en 2005 sa propre structure, la Compagnie de « le brame de l'escargot ».

L'aRéopostale

Après avoir décollé dans les années 20 de Buenos Aires, puis disparu dans la Cordillère des Andes aux commandes de son rutilant biplan, le capitaine Clément Adhère, pilote de la mythique aRéopostale ressurgit soudainement du passé en rase motte, en rase mots et en musique au beau milieu des badauds. Sa mission consiste à vous retrouver coûte que coûte au péril de sa vie afin de vous délivrer votre courrier. Car vous êtes certainement l'heureux destinataire de l'un des authentiques cartogrammes d'époque qu'il transporte dans son indestructible aRéoplane.

Messages rêvés, absurdes, lyriques, toujours souriants que le capitaine vous adresse personnellement, à la volée et en musique afin de chauffer le moteur des poètes pour un baptême de l'air tendre, en voltige musicale. Il veut que vous décolliez, il y tient ! Or qui dit réception du courrier, dit réponse à ce dernier. Notre aviateur vous invitera à trouver quelques bons mots pour vous exprimer à votre tour : Un amour à déclarer ? Une rupture à réussir ? Une pensée secrète à dévoiler ? Une colère étouffée ? Une idée fraîche ? Un cri du cœur ? Une recette du bonheur ? Une considération sur le monde comme il va ? Il vous suffit de savoir écrire, de laisser parler votre imagination et de laisser courir votre crayon sur un bout de papier. A l'issue de ses déambulations, comme au cours de celles-ci dans la lignée des crieurs de rue d'antan et du haut de son biplan, le capitaine Clément Adhère donne une restitution des messages les plus truculents et les plus charmants qu'il aura collectés dans sa boîte Air mail. Vous serez tous conviés à sa fameuse Criée Publique, pour le meilleur et pour le sourire.

LA VOLIÈRE AUX PIANOS

LA BALLADE DU PIANO

Horaires : 11h, 14h, 18h30

Lieu : Au village – plan disponible le jour de la manifestation.



Durée : 45 minutes

Public : Tout public familial

Voel Martin est un artiste musicien obsédé par les pianos. Il fut retrouvé bébé dans un piano à queue dérivant sur le Rhône (mais chut !). Depuis, il n'aura de cesse de faire voyager et faire vivre à ces mastodontes de salons des aventures humaines et sensibles. Il recueille les pianos délaissés, les oubliés des greniers pour leur donner une nouvelle vie. Il les équipe pour les déplacer en toute liberté, les affuble de flotteurs pour nager, les imperméabilise pour jouer au fond des lacs ou les suspend dans les arbres, persuadé qu'ils y sont nés. Avec un savoir-faire chirurgical, il leur ajoute des fioles et des tubes pour qu'ils deviennent piano-cocktails et il invite les passants à partager l'ivresse de leur musique. Ses pianos promeneurs accueillent les mains des pianistes du monde pour d'incroyables rencontres musicales.

La ballade du piano

Un étrange piano déambule dans la ville, la garrigue ou la montagne. Il roule pour découvrir le monde et donner aux passants un instant de poésie. Échappé de la salle de concert, il se pose dans la clairière, sur la place du village ou dans un jardin public et offre ses touches à qui veut les caresser. La rencontre se fait, la musique s'élève sous les mains des pianistes de passage, fait danser les amoureux, sourire les gens tristes, distille les notes au gré de ses pérégrinations. Le piano voyageur continue son périple, poussé par l'énergie des visiteurs pour un récital en toute liberté. La ballade du piano est une création de Voel Martin.

Le piano des minots

De vrais mini pianos ouverts sont mis à disposition des enfants pour être peints, frappés, sonnés et même joués. Un piano à queue sur roues à ras du sol rejoint la famille et c'est tout un orchestre qui se met à tintinnabuler. L'expérience sonore est inouïe. L'énergie des enfants à découvrir ces instruments est sans limite. Cette installation participative et sonore est à placer loin des oreilles sensibles !

ATELIERS

ATELIER RAKU

Horaires : De 11h à 18h

Lieu : Au village – plan disponible le jour de la manifestation.



Durée : 1h

Public : Tout public à partir de 5 ans

Anne-Marie Jaboulet-Pfimlin est santonnierne et céramiste à Coursegoules, dans les Alpes Maritimes. Elle a créé son atelier en 1983 dans la Drôme avec des premiers personnages classiques tels que des santons habillés de la Crèche et de la Pastorale. Elle s'est ensuite installée en 1992 à Coursegoules non loin de Vence et de Saint Paul de Vence.

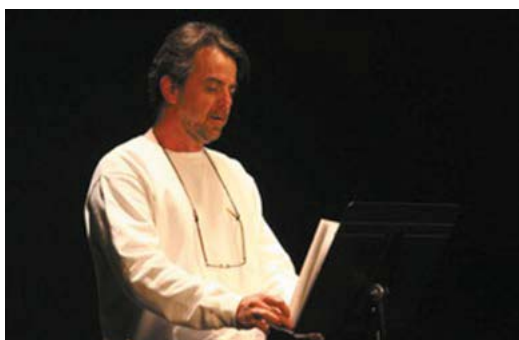
Diplômée de l'École des Beaux-arts Céramiques de Vallauris en 2009 et 2010, elle applique depuis la technique ancestrale du raku (technique japonaise qui est essentiellement liée à la fabrication de bols pour la cérémonie du thé) sur les personnages provençaux. Cette technique consiste à plonger les sculptures, tout juste sorties du four et encore brûlantes, dans un bac garni de sciure. Les craquelures se rempliront alors de cendre noire, ce qui donnera l'aspect particulier du raku.

Lors de l'événement Thorenc d'art, Anne-Marie Jaboulet animera un atelier raku dans un jardin du village.

ATELIER POÉSIE

Horaires : De 11h à 18h

Lieu : Au village – plan disponible le jour de la manifestation.



Durée : 45 minutes

Public : Tout public à partir de 5 ans

Patrick Joquel est né à Cannes en 1959. Après avoir vécu et enseigné en Angleterre, au Sénégal, dans le Mercantour et dans la vallée de la Tinée, il est à présent professeur d'école itinérant dans le secteur de Mouans-Sartoux.

Il lit et écrit principalement de la poésie, anime différentes rencontres réunissant des artistes, des auteurs et leur public. Il participe également à des lectures performances.

Depuis 2007, avec quelques amis, il fait vivre une revue de poésie « Cairn ».

Il a publié une quinzaine d'ouvrages chez différents éditeurs et participe à diverses interventions telles que des ateliers et rencontres en milieu scolaire et universitaire, des lectures publiques et des résidences d'artistes.

Patrick Joquel animera tout au long de la journée un atelier poésie qui se déroulera en deux phases, un atelier d'écriture à partir d'un poème ou d'une image, suivi d'un temps d'illustration à l'aide d'aquarelles et de crayons de couleurs.

LE PRIX THORENC D'ART VILLA ARSON

Horaire : De 11h à 18h

Lieu : Au village – plan disponible le jour de la manifestation



© Villa Arson

EXPOSITION DE FIN DE RÉSIDENCE DE L'ILLUSTRATRICE AUDREY GARNIER

Horaire : De 11h à 18h

Lieu : Dans la salle de la mairie de Thorenc



© Audrey Garnier

C'est une grande première pour l'édition 2016 de Thorenc d'art. La CAPG a souhaité offrir à un étudiant de la **Villa Arson** la possibilité d'exposer une création le 16 juillet à Thorenc. Un partenariat avec l'école a été mis en place.

Les étudiants de cinquième année ont présenté leurs œuvres à l'occasion d'une exposition qui a eu lieu à la Villa Arson au mois de mars. Un jury paritaire a représenté la Villa Arson, la CAPG, l'association des amis de Thorenc ainsi que l'Espace de l'Art Concret, centre d'art contemporain, Mouans-Sartoux.

Douze étudiants ont été sélectionnés pour participer au Prix Thorenc d'art. La semaine suivante, les douze jeunes artistes ont été reçus dans le village avec leurs professeurs pour une journée pédagogique au cours de laquelle ils ont pu se familiariser avec les lieux et l'histoire du village.

Le jury s'est à nouveau réuni au mois de mai afin d'examiner les projets des étudiants. Le lauréat du 1er prix recevra la somme de 1500 euros et sera accueilli en résidence à Thorenc du 10 au 17 juillet. Cette semaine lui permettra de mettre en scène son œuvre dans un jardin ou dans les rues du village. Les deuxième et troisième prix recevront également une somme de 1500 euros chacun et pourront exposer leurs créations à Thorenc le 16 juillet.

Originaire de l'est de la France, **Audrey Garnier** a choisi de s'installer depuis de nombreuses années dans les Alpes-Maritimes. Passionnée depuis l'enfance par l'art et les livres, c'est tout naturellement qu'elle est devenue bibliothécaire jeunesse.

Aujourd'hui, avec un diplôme d'infographiste en poche, elle consacre son temps à la création de livres d'artistes et à la conception d'illustrations et d'histoires pour petits et grands.

Pour la réalisation de ses illustrations, elle utilise des matières naturelles, peintures et papiers fabriqués à partir de végétaux et de diverses techniques écologiques.

C'est ainsi qu'au fil des pages de ses ouvrages, se marient la gravure, la photo, le collage, les papiers encollés et sculptés, le tissu. La nature, le rêve et la poésie sont le fil conducteur de son univers artistique.

Elle travaille dans les écoles, les médiathèques ou les bibliothèques des villages dans lesquelles elle propose des ateliers d'illustration et de création.

Au cours de l'année scolaire 2015-2016, Audrey Garnier a été accueillie en Résidence d'artiste par le Pays de Grasse.

Cette résidence intègre un projet plus vaste d'ouverture culturelle des jeunes et des élèves des établissements scolaires du Moyen et du Haut Pays grassois. La Communauté d'Agglomération souhaite « dynamiser l'appétit culturel » des enfants et adolescents en multipliant les projets d'éducation artistique et culturelle en zones rurales et de montagne. La résidence-mission s'insère dans ce dispositif en faisant entrer l'artiste dans les écoles et accueils de loisirs.

Les travaux réalisés par les jeunes et élèves seront présentés à Thorenc.

Audrey Garnier y exposera également des pièces de sa propre création qu'elle aura apportées ou produites pendant la résidence.

Cet événement en fin de résidence sera l'occasion pour l'ensemble des acteurs d'apprécier l'impact du projet et de rassembler les populations du territoire autour des réalisations des jeunes, de l'illustratrice et des autres artistes plasticiens exposés.

EXPOSITION ECOLOGIC'ART NADÈGE PAGÈS

Horaires : De 11h à 18h

Lieu : Dans un jardin du village – plan disponible le jour de la manifestation



EXPOSITION MÉMOIRE DE LA TERRE CATE CAPE

Horaires : De 11h à 18h

Lieu : Dans le jardin de la famille Cape – plan disponible le jour de la manifestation



EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES ANCIENNES SUR L'HISTOIRE DE THORENC- MADAME GISÈLE GASTAUD

Horaires : De 11h à 18h

Lieu : devant la maison de la famille Gastaud – plan disponible le jour de la manifestation.



Nadège Pagès se définit elle-même comme une « glaneuse d'éthique ». Adeptes depuis l'enfance de la récupération d'objets pour lutter contre le gaspillage, elle a de façon innée au fil du temps et en marge de la vague verte, tissé un fil ténu entre art et écologie. Une philosophie de vie au quotidien qu'elle expose et transmet aux nouvelles générations.

Dans la mouvance des paysannes de Millet, collecteuses d'épis de blé rescapés des moissons, Nadège Pagès glane les déchets de la société de consommation et leur donne une seconde vie. Ludiques, décalés, empreints de poésie, ils stigmatisent avec humour les limites du progrès technologique vampirique et destructeur d'environnement. Le glanage devient acte symbolique. L'écologie représente pour Nadège un état d'esprit créateur de sens, une passion à partager afin de nous aider à retrouver nos vraies valeurs : l'utilisation raisonnée des bienfaits de la nature sous toutes ses formes.

Après avoir suivi une formation dans les Arts Plastiques et Histoire de l'Art, Nadège Pagès décide dès 1998 d'animer des ateliers de création artistique et de sensibilisation à l'éco-responsabilité destinés aux enfants. Puis, elle crée son entreprise et sa galerie en ligne « ecologic-art.com ».

Sa griffe ? Des sculptures bio-ethniques originales réalisées dans tous types de matériaux de récupération (bois, plastique, métal) pour une clientèle privée. Le bouche à oreille aidant, ses initiatives séduisent les collectivités qui lui confient à partir de 2005 des stages de formation en milieu scolaire et la décoration d'événements institutionnels liés au développement durable en région PACA. Elle met en place des ateliers mobiles de recyclage et rayonne dans toute la France. Le monde de l'entreprise lui ouvre ses portes. A son actif récemment : une fresque scénographique sur l'évolution du rapport de l'homme à la nature en clôture du programme itinéraire éco3 pour la CCI Var. Son rêve ? Contribuer au développement de Ressourceries territoriales, centres artistiques de prévention et de gestion des déchets et pouvoir ainsi, grâce au soutien de partenaires/mécènes, exposer des œuvres géantes, porte-faix didactiques d'une plus grande conscientisation de l'être humain vis-à-vis de la nature.

A l'occasion de Thorenc d'art, la CAPG a donné carte blanche à Nadège pour surprendre les visiteurs grâce à la mise en scène fantastique d'un espace.

Ancienne élève de la Villa Arson, diplômée de l'ENAD-EPIAR de Nice en 1979, **Cate Cape** enseigne les arts depuis 30 ans. Cette artiste conduit ses recherches contemporaines sur différents concepts basés sur l'intégrité de l'homme dans la Nature. Le concept de création et de vie de Cate s'intitule « Mémoire de la terre ». Ses peintures et ses sculptures assemblent matières naturelles et art contemporain sur fond humaniste. Cate participe à de nombreux événements artistiques et entretient des installations expérimentales de créations dans les espaces publics et privés. Chacune de ses œuvres est un enchantement visuel. D'une vie contemplative et poétique, l'artiste révèle dans ses images cette grandeur qui se trouve au centre de notre psyché. Elle puise son énergie créatrice dans la nature sauvage. Chaque œuvre de Cate Cape nous offre un voyage imaginaire où se rencontrent les rêves, les mots, les écritures, les symboles, la poésie.

A l'occasion de Thorenc d'art, Cate Cape, nous invite à la contemplation d'un espace mystérieux de la nature instinctuelle et sauvage. Dans un fragment de jardin, une composition modulaire et une danse végétale prennent forme. Les créations voltigent dans l'espace. Elles sont comme des jeux de bâtisseurs dans lesquels le sens de la structure, de la ligature, des matériaux naturels s'associe au principe de l'assemblage. Chaque branche, chaque matière, chaque pigment s'articule dans une chorégraphie colorée où ils s'unissent à une symphonie sauvage. Au sol se dressent des personnages hybrides, mi-homme, mi-bête, des visages aux apparats animalesques. Ils accompagnent le parcours du visiteur au fond de ses secrets.

Gisèle Gastaud , juriste de formation, est tellement passionnée par l'histoire de Thorenc qu'on pourrait la croire historienne. Cette passion lui a été transmise par son grand-père un menuisier venu travailler au sanatorium en 1920. Il décida de s'installer au village où toute la famille prit racine. De père en fille, tout le monde fréquenta l'école de Thorenc au-dessus de laquelle Gisèle habite encore aujourd'hui.

La collection de photos, débutée par le grand-père, fut transmise au père de Gisèle. Tout au long de sa vie, cette dernière ne cesse de l'enrichir. C'est tout naturellement qu'elle décide d'écrire un livre sur l'histoire de Thorenc, en collaboration avec l'historien Edouard HEYRAUD : « THORENC - UN MILLÉNAIRE DE PROJETS DE L'AN 1000 À L'AN 2000 »

A l'occasion de Thorenc d'art, Gisèle Gastaud transforme le parvis de sa maison en musée d'un jour. Les visiteurs pourront admirer cette collection unique et s'émerveiller sur les photographies et les documents qui retracent l'histoire étonnante de ce village de montagne : le casino, l'hippodrome et ses courses de chevaux, les fêtes somptueuses au grand hôtel des Alpes, le canotage sur le lac et jusqu'au projet de construction d'une ligne de tramway qui faillit bien voir le jour entre Cannes et Thorenc !